

877(1)



KATALOG

Wystawy pośmiertnej obrazów

s. p.

Józefa Simmlera.

Wstawione przez Juliana Wasińskiego

[7250]

WARSZAWA.

W Drukarni JÓZEFA UNGRA

przy ulicy Krakowskie-Przedmieście Nr. 390.

1868.

*Wstawione przez redaktora sp. J. Wasińskiego
dn. 25 XI 1929*



M.N
53.775

Дозволено Цензурою.

Варшава 16 Мая 1868 г.

J. Wasnutyński

I.

Obrazy Olejne.

1. Chrystus Pan na Krzyżu, własność księcia *Jabłonowskiego* (w Krakowie).
(*Ostatnia praca s. p. Simmlera nieukończona*).
2. Portret Hr. Berga Namiestnika Królestwa, własność Jego (w Warszawie).
3. Chrystus Pan, pół figury, własność małoletnich po s. p. Simmlerze.
4. Trzy Marje, własność pani *J. Lilpop* (w Warszawie).
5. Męczeństwo Śgo Macieja. szkic do obrazu wykonanego do kościoła w Rzęśni.
6. Najświętsza Panna N. P. szkic do obrazu wykonanego do kościoła w Królikarni.
7. Portret pani Genelli, jej własność (w Warszawie).
8. Portret pani Watke, jej własność (w Warszawie).
9. Dwaj Piferari włoscy, własność p. *Schlössera* (w Ozorkowie).
10. Portret pani Werner, jej własność (w Ozorkowie).
11. Portret Doktora Rose, własność familji (w Warszawie).
12. Portret p. Wrotnowskiego mecenasa, jego własność (w Warszawie).

13. Portret pani Zaleskiej, jej własność (w Warszawie).
14. Portret pani Friedlein, własność jej córki (w Warszawie).
15. Familja Cyganów, własność małoletnich po ś. p. Simmlerze.
16. Głowa starca, własność p. *Rau* (w Warszawie).
17. Portret p. K. Fiszer, własność p. *Bogk* (w Warszawie).
18. Portret p. Kochańskiego b. Inspektora Służby Zdrowia, własność Szpitala Śgo Ducha (w Warszawie).
19. Portret p. J. Lewińskiego, własność Szpitala Śgo Ducha (w Warszawie).
20. Zgon Królowej Barbary, ze zbiorów Tow. Zach. Szt. Pięk.
(Obraz ten był wysłany na wystawę powszechną do Paryża).
21. Portret córeczki p. Jahn, pastel, wł. familji (w Osinach).
22. Portret Dra Malcza, własność familji (w Warszawie).
- 23, 24, 25, 26, 27 i 28. Portrety familji ś. p. Simmlera (w Warszawie).
29. 30. Portrety pp. Galle, ich własność (w Warszawie).
31. Portret pani J. Bogk, jej własność (w Warszawie).
32. Przysięga Królowej Jadwigi. wł. małoletnich po ś. p. Simmlerze.
(Obraz ten był wysłany na wystawę powszechną do Paryża).
33. Portret pani Schlösser. wł. syna (w Ozorkowie).
34. Portret p. Włodkowski, jej własność (w Warszawie).
35. Portret pani Laskiej, jej własność (w Warszawie).
- 36, 37. Portrety pp. Rudnickich, ich wł. (w Warszawie).
38. Portret p. Łukańskiego, własność familji (w Warszawie).
39. Portret p. Kolbe wł. p. *Młodzianowskiego*, (w Warszawie).
40. Portret syna Dra Konitz, wł. Dra (w Warszawie).
41. Portret p. J. Kossak, jego własność (w Warszawie).
42. Królowa Anna Jagielonka w więzieniu, wł. pani *J. Lilpop* (w Warszawie).
43. Portret p. J. Suchodolskiego, jego własność (w Warszawie).

44. Wychowanie Królewicza Zygmunta Augusta, wł. pani *J. Lilpop* (w Warszawie).
45. Portret p. Goldstand, wł. familji (w Warszawie).
46. 47. Portrety pp. M. Braumann, ich własność (w Warszawie).
48. Portret pani M. Goldstand, jej własność (w Warszawie).
49. 50. Portrety pp. Konitz wł. familji (w Warszawie).
51. Portret córeczki J. Simmlera, wł. familji (w Warszawie).
52. Portret dzieci p. L. Kronenberga jego własność (w Warszawie).
53. Portret. St. Lilpop wł. jego żony (w Warszawie).
54. Zgon Królowej Barbary, replika z dużego obrazu, wł. p. L. Loewenstein (w Warszawie)
55. Portret Baronowej Uexkuell wł. jej ojca (w Warszawie).
- 56, 57. Portrety pp. Reszke ich wł. (w Warszawie).
58. Portret Hr. Bóbr.
59. Portret p. Juliana Simmler, własność p. *Jahn* (w Osinach).
- 60, 61. Portrety pp. Jahn, własność familji (w Osinach).
62. Judyta, szkic do obrazu, własność małoletnich po ś. p. Simmlerze.
63. Portret syna p. S. Konitza, (w Warszawie).
64. Portret p. generałowej Sattler, jej własność (w Warszawie).
- 65, 66. Portrety pp. Brunn, ich własność (w Warszawie).
67. Zuzanna wychodząca z kąpieli, własność p. *Schlössera* (w Ozorkowie).
- 68, 69. Portrety pp. Dr. Konitz, ich własność (w Warszawie).
- 70, 71. Portrety pp. Korczke, własność familji (w Warszawie).
72. Portret p. M. Mokronowskiej, jej własność (w Warszawie).
73. Portret pani K. Epstein, jej własność (w Warszawie).
74. Portret p. Mazurkiewicza, jego własność (w Warszawie).
- 75, 76. Portrety pp. Hordliczko, ich własność (w Warszawie).
- 77, 78. Portrety pp. A. Karskich, własność p. *Łęczyński* (w Warszawie).

79. Pochód weselny Amora i Psyche, plafon do Zamku w Warszawie.
- 80, 81. Portrety pp. Pisarzewskich, ich własność (w Warszawie).
82. Portret p. N. Biernackiego, własność małoletnich po ś. p. Simmlerze.
83. Portret p. Rulikowskiej, własność p. *Szłubowskiej* (w Warszawie).
84. Portret p. Baudau, własność familji (w Warszawie).
- 85, 86. Portrety pp. F. Gebethner, ich włas. (w Warszawie).
- 87, 88. Portrety braci Simmler, wł. familji (w Warszawie).
89. Portret p. M. Wołowski, własność familji (w Warszawie).
(*Portret ten był wysłany na wystawę powszechną do Paryża*).
90. Portret Józefa Komorowskiego, własność małoletnich po ś. p. Simmlerze.
91. Portret Dra Triplina, wł. małoletnich po ś. p. Simmlerze.
- 92, 93. Grupy familijne, wł. p. Stępkowskiego (w Osinach).
64. Portret p. Karolowej Simmler jej wł. (w Warszawie).
95. Portret p. Julianowej Simmler, jej wł. (w Warszawie).
- 96, 97. Obrazy z poematu: Marja Malczewskiego, własność małoletnich po ś. p. Simmlerze.
- 98, 99. Portrety pp. Troschel art. ich włas. (w Warszawie).
100. Śty Jan Chrzciciel, własność małoletnich po ś. p. Simmlerze.
101. Portret p. Wężyk, wł. familji (w Warszawie).
102. Portret p. Genelli wł. syna (w Warszawie).
103. Portret p. Gibasiewicz wł. p. *Mrozowskiego* (w Warszawie).
104. Portret p. Karola Malcz wł. familji (w Warszawie).
105. Portret córeczki ś. p. Simmlera, własność małoletnich jego sukcesorów.
106. Portret p. Łuszczewskiej (Deotymy) wł. familji (w Warszawie).

107, 108. Portrety pp. Schwartzschultz, wł. familji (w Warszawie).

109. Portret Hr. R. Sobański.

110. Zgon Leonarda da Vinci, szkic do obrazu, wł. p. E. Stepkowskiego (w Osinach)

111. Portret p. N. Zakrzewskiego.

112. Portret p. Gutman w Warszawie
familji w Warszawie.

113. Portret s. p. k. Wiktorja Janasz
wł. familji w Warszawie.

114. Portret p. Płachowskiego
własność tegor

115. Rybacz własność p.

116. Portret s. p. J. Males własność

p. J. Janickiego

117. Dzieci Edwarda Kopya
z obrazu Deharocha własność
p. Silsop. w Warszawie

(wypisane z innego egzemplarza
tegoż katalogu sprzed J. J.)

II.

Akwarele i Rysunki.

TABLICA I.

- a) b)* Głowy jako studja do obrazów.
 - c)* Odjazd — kompozycja.
 - d)* Portret p. Moroz.
 - e)* Męczeństwo Śgo Stanisława, kompozycja.
 - f)* Portret Dra Malcza.
 - g)* Kozak z Ukrainy.
 - h)* Męczeństwo Śgo Marka.
 - i)* Śty Kazimierz.
- } kompozycje.

TABLICA II.

- a)* Spotkanie Chrystusa z Magdaleną.
 - b)* Kompozycje do obrazu Religijnego.
 - c)* Śta Cecylja.
 - d)* Trzy muzy.
 - e)* Poezja i miłość.
 - f)* Złożenie Chrystusa do Grobu.
 - g)* Pielgrzym przed Jeruzalem.
 - h)* Cyganie porywający dziecko.
- } kompozycje.

TABLICA III.

- a) b) c) d) e) f) g) h).* Głowy jako studja do obrazów.
 - i)* Legenda.
 - k) l)* Cuda Śgo Franciszka.
 - m)* Pożegnanie kochanków.
 - n)* Śta Salomea uzdrawia niewidomą.
- } kompozycje.

T A B L I C A IV.

a) b) c) d) e) f). Głowy jako studia do obrazów.

g) Zniesienie bałwochwalstwa.

h) Wróżka.

i) Królowa Jadwiga na Zamku w Krakowie.

k) Scena z poematu „Pojata“.

l) Trzy Marje.

m) Otrucie książąt Mazowieckich.

n) Cud Śgo Franciszka.

} kompo-
zycje

T A B L I C A V.

Grupa Artystów Sceny Warszawskiej.

T A B L I C A VI.

Dziewięć kompozycji ze Starego Testamentu.

T A B L I C A VII.

Portret panny Freytag w balecie Gizella.

T A B L I C A VIII.

Zabicie księcia Radziwiłła, akwarela.

T A B L I C A IX.

Portret panny Łapińskiej artystki.

T A B L I C A X I X I.

Grupy Artystów sceny Warszawskiej.

T A B L I C A XII.

Edyp, akwarela, własność Dra Konitz.

T A B L I C A XIII.

Najświętsza Panna N. P., kompozycja do obrazu w Królikarni.

T A B L I C A X I V .

a) Głowa, studjum do obrazu.

b) Chrystus u Nikodema.

c) Śty Jan Nepomucen.

d) Męczeństwo Śgo Andrzeja.

e) Śty Antoni.

f) Portret p. Podhorskiego.

g) Uczta Wierzyńska.

h) Śta Barbara.

i) Śta Katarzyna.

Uwaga. Od lit. *b* do *i* są to fotografje z obrazów.

III.

Znaczniejsze utwory

Ś. P. SIMMLERA

na Wystawie nieznające się.

1. Portret pani Dunin.
2. Trzy córki pani Dunin.
3. Portret p. Ziemińskiej artystki.
4. Portret p. Breslauer.
5. Portret pani Kaftal (w Dreźnie).
6. Portret pani J. Gutmann.
7. Portret Hr. P. Łubieńskiego.
8. Portret pani Karnickiej z Hr. Sołtyków.
9. Portret p. Wessel.
10. Portret pani H. Ejdziatowicz z Rembelińskich.
11. Portret generała Furgelm. *Furkelm (ma) dwat, 12*
12. Portret. p. Podhorskiego. *W. Kozmin p. Podhorskiego*
13. Portret p. Feinberg (w Berlinie).
14. Portret Hr. Mycielskiego.
15. Portret pani Podhorskiej.
16. Portret p. Działkowskiego.
17. Portret p. Okęckiej.
18. Portret p. Kisielińskiego.
19. Portret p. Gąsowskiego.
20. Portret panny Godlewskiej.
21. Portret p. Friedlein.
22. Portret Hr. Potulickiej.
23. Portrety pani Zakrzewskiej.
24. Portrety Jana Pomiana Zakrzewskiego i jego małżonki.

25. Król Dawid grający na harfie.
 26. Śty Maciej.
 27. Śta Cecylja.
 28. Śta Barbara (w Poznaniu).
 29. Śta Katarzyna (w Poznaniu).
 30. Matka Boska Rożańcowa.
 31. Józef i Putyfar.
 32. Śty Antoni.
 33. Śty Franciszek.
 34. Śty Kazimierz.
-

